

# Frl. Biene Band

sympathisches und mitreißendes  
Entertainment der Extraklasse

Frl. Biene Band • Matthias Rudolph • 0173 94 65 726

## ANHANG - EIGEN PA UND LICHT

### Technische Voraussetzungen:

#### Bühnenanforderung:

- min. 8m x 6m
- Belastbarkeit 750 Kg pro qm (Standard Büttec-Podeste)
- Lichter Abstand zur Decke min. 3m
- Bühnenelemente sind 100% eben, schwingungsfrei, trittfest und in Waage auszurichten
- Absturzsicherung hinten, links und rechts ab 0,7m Bühnenhöhe
- seitlicher Bühnenzugang im hinteren Bereich (links od. rechts)
- 2m x 1m Stellfläche für PA links und rechts neben der Bühne

#### Sonstiges:

- bei Open Air, Überdachung für Bühne – Backline – FOH
- bei Open Air, sind die Stellflächen für PA mit Bühnen-Elementen (BÜTEC o.ä.) auszuführen
- gesicherte Stellplätze für 1 Transporter MB Sprinter Longversion
- Garderobe in Bühnennähe für ca. 6 Personen mit Spiegel und Sitzgelegenheiten (in kalten Jahreszeiten beheizt)
- 2 Helfer zum Auf- und Abbau (nach Möglichkeit)
- Drums und Keyboards können nicht kurzfristig verschoben werden

#### Strom:

- 1x CCE 16 A nach VDA-Norm
- in Bühnennähe

# Frl. Biene Band

sympathisches und mitreißendes  
Entertainment der Extraklasse

Frl. Biene Band • Matthias Rudolph • 0173 94 65 726

## ANHANG - FREMD PA UND LICHT

### Technische Voraussetzungen:

#### Beschallungssystem:

- dem Event und der zu beschallenden Fläche angemessenes PA System (EAW, db, Nexo, LAcoustic) kein Eigenbau oder China Linearray (auch wenn es noch so geil ist :-))
- FOH Platz mind. 32er Konsole vorrangig digital (Yamaha, Soundcraft, Midas o.ä.)
- Das System muss über 4 FX Wege verfügen. (Reverb, Reverb Gates, Delay, FX)
- div. Gates, Compressoren und Limiter
- Monitorsystem entfällt für die Band, da eigenes IN EAR System benutzt wird
- Mikrofonierung der Band entfällt
- die komplette Band wird über ein Split zum FOH abgenommen

#### Licht:

- Fronttruss und Backtruss über die gesamte Bühnenbreite (4- oder 3Punkt)
- 16 kopfbewegte Scheinwerfer (8x Spot, 8x Wash)
- 4 6er BAR PAR64 mit Farbbestückung blue, red, yellow
- 4 Fresnel im Fronttruss 1000W
- 1 Verfolger
- 1 Fogmaschine vorrangig Hazer (Smoke Factory, Martin)
- Steuerung aller Komponenten (MA, Martin, Hog o.ä.)

#### Bühnenanforderung:

- min. 8m x 6m
- Belastbarkeit 750 Kg pro qm (Standard Büttec-Podeste)
- Lichter Abstand zur Decke min. 3m
- Bühnenelemente sind 100% eben, schwingungsfrei, trittfest und in Waage auszurichten
- Absturzsicherung hinten, links und rechts ab 0,7m Bühnenhöhe
- seitlicher Bühnenzugang im hinteren Bereich (links od. rechts)

#### Frequenzliste:

Unsere Sende- und Empfangsanlagen, sowie die von uns verwendeten Frequenzen entsprechen den, von der REG.-TP gesetzlich vorgeschrieben und freigegebenen Frequenzbändern.

#### Ansprechpartner bei allen Fragen:

Matthias Rudolph  
Bahnhofstr. 76  
15299 Müllrose  
F.: 0173 94 65 726  
music@avalonmusic.de